

EVOLUTION MATTERS!!



**3rd GENERATION
ACRYLICS**

3rd GENERATION ACRYLICS ?

WHAT DOES THIS MEAN???

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

We have evolved and revolutionized the rules that governed acrylic paints, allowing to present the third generation acrylics at the service of the world of scale modeling and fine arts. These paints feature high opacity and pigmentation, and they are specially formulated to be applied by brush and airbrush to scale models and miniatures made of resin, plastic or metal.

We needed to improve the acrylic paints available on the market thus far: Acrylic colors have been widely used by modelers. They have great advantages such as the absence of toxicity, but these paints have not yet been able to offer comprehensive functionality due to grip deficiencies, clogging in the tip of the airbrush or coverage problems. We took on the challenge of maintaining their advantages, solving their issues and improving their characteristics. Now you have the solution. After a long time developing and perfecting new formulas in the laboratory we wanted to show you the results. **Painting with acrylics will no longer be the same ...**

Hemos evolucionado y revolucionado las normas que regían las pinturas acrílicas y os presentamos el acrílico de tercera generación al servicio del mundo del modelismo y las bellas artes. Estas pinturas poseen una alta opacidad y pigmentación y están especialmente formulados para ser aplicados a pincel y aerógrafo en maquetas y miniaturas de resina, plástico o metal.

*Necesitábamos mejorar los acrílicos del mercado: Los colores acrílicos han sido ampliamente utilizados por los modelistas. Presentan grandes ventajas como la ausencia de toxicidad, pero son pinturas que no han podido ofrecer hasta ahora una funcionalidad integral al presentar deficiencias en cuenta a adherencia, atascos en la boquilla del aerógrafo o problemas de cobertura. Asumimos el reto de mantener las ventajas, resolver sus inconvenientes y mejorar sus características. Ahora ya tienes la solución, después de mucho tiempo desarrollando y perfeccionando nuevas fórmulas en el laboratorio queríamos mostrarte los resultados. **Pintar con acrílicos ya no va a ser lo mismo...***



3RD GENERATION ACRYLICS EVOLUTION MATTERS!!!



HOW ACRYLICS CAN BE IMPROVED?

¿CÓMO SE PUEDEN MEJORAR LOS ACRÍLICOS?

NEW FORMULA NUEVA FÓRMULA



New formula featuring high performance resins and high quality components. The paints are made in accordance with European regulations, thus ensuring that no harmful substances are used that could pose a risk to the health of the user and the environment. *Nueva fórmula con resinas de altas prestaciones y componentes de alta calidad. Las pinturas se elaboran conforme a la normativa Europea, garantizando así que no se empleen sustancias nocivas que podrían implicar un riesgo para la salud del usuario y del medioambiente.*

READY FOR BRUSH APPLICATION LISTOS PARA APLICARSE A PINCEL



The paint is prepared to be applied directly from the bottle by brush, without getting tired of shaking as another of its advantages is the incorporation of special anti-decanters that prevent the separation of the paint components within the bottle. *La pintura está preparada para que puedas pintar directamente del envase a pincel, sin tener que cansarte agitando ya que otra de sus ventajas es la incorporación de anti-decantantes especiales que evitan la separación de los componentes de la pintura en el bote.*

GRIP ADHERENCIA



Once dry, the colors are permanent and waterproof. They are resistant to oils, enamels, washes, solvents or any potentially aggressive technique. They are easily applied without hiding the finest details of the figures or scale models. Our new formula offers adhesion and resistance up to twice as much as other paints in the market. *Una vez secos, los colores son permanentes e impermeables. Son resistentes a óleos, esmaltes, lavados, disolvente o cualquier técnica potencialmente agresiva. Se extienden fácilmente sin ocultar los detalles más finos de las figuras o maquetas. Nuestra nueva fórmula ofrece una adherencia y resistencia hasta dos veces superior a otras pinturas del mercado.*

NO CLOGGING SIN ATASCOS



Are you tired of experiencing clogging in the airbrush with acrylic paints, having cuts in the stroke or getting sandy paint? One of the advantages of the third generation formula is that we have solved these problems and improved the performance. *¿Estás cansado de tener atascos en el aerógrafo con las pinturas acrílicas, de tener cortes en el trazo o pintura arenosa? Una de las ventajas de la fórmula de tercera generación es que hemos solventado estos problemas y mejorado las prestaciones.*

HIGH COVERAGE ALTA COBERTURA



High opacity and water-based pigmentation that overcome any other product in the market. Current paints contain cellulose and resins that cause them, even when diluted, not cover or clog in the airbrush. We have created a new formula for brush and airbrush painting avoiding this problem, getting a short drying time, a matt finish and an intense tone. *Alta opacidad y pigmentación con base agua que supera cualquier otro producto en el mercado. Las pinturas actuales contienen celulosa y resinas que hacen que, incluso siendo diluidas, no cubran o se atasquen en el aerógrafo. Hemos creado una nueva fórmula para pintar a pincel y aerógrafo evitando este problema, consiguiendo un rápido secado, un acabado mate y un tono intenso.*

INNOVATIVE DESIGN DISEÑO INNOVADOR



It comes in a 17ml bottle with dropper and its weight is 35gr. The patented design of the cap allows to deposit paint and see the exact tone in vertical position, allowing a fast and exact identification. *Se presenta en un frasco de 17ml. con cuentagotas y su peso es de 35gr. El diseño patentado del tapón permite depositar pintura y ver el tono exacto en posición vertical permitiendo una rápida y exacta identificación.*

236 state-of-the-art colors, the most extensive range in the market for acrylic colors in which you will find a solution whatever your specialty is. Made with a technologically superior formula for painting with a brush or an airbrush. No toxic elements, very high pigmentation, ideal for scale models, miniatures and modeling in general. *236 colores de última generación, la gama más extensa del mercado para unos colores acrílicos en los que encontrarás solución sea cual sea tu especialidad. Elaborados con una fórmula tecnológicamente superior para pintar con pincel o aerógrafo. Sin elementos tóxicos, de muy alta pigmentación, ideal para maquetas, miniaturas y modelismo en general.*



THE PAINT OF THE FUTURE

We have evolved and revolutionized the rules that governed acrylic paints, allowing to present the third generation acrylics at the service of the world of scale modeling and fine arts. These paints feature high opacity and pigmentation, and they are specially formulated to be applied by brush and airbrush to scale models and miniatures made of resin, plastic or metal.

FIND OUT MORE AT

UNBEATEABLE MODELING PRODUCTS



WWW.AK-INTERACTIVE.COM



WHAT ELSE CAN YOU EXPECT ?

¿QUÉ MÁS PUEDES ESPERAR?

The first thing you are going to see is a bottle with the AK logo identifying the product and a characteristic white cap with a recess on its top that allows to deposit paint and achieve a fast and precise identification of the color.

Our team of modelers assumed the role of final consumers, they tested the product they identified the characteristics that would be most required by the users and that they would expect from the paint themselves.

The quick drying and the comfort of having an acrylic product with a perfect matte finish could be improved in terms of usability if the brush strokes were not perceived, provided a perfect covering and if they could also be applied with an airbrush with the same ease as the enamel based paints.

Lo primero que vas a ver es un envase con el logo de AK en el fondo identificando el producto y un tapón blanco característico con un depósito en su parte superior que permite depositar pintura y lograr una rápida y precisa identificación del color.

Nuestro equipo de modelistas asumieron el rol de consumidor final, probaron el producto hasta identificar las características que necesitan los usuarios y que a ellos mismos les gustaría encontrar en una pintura.

El secado rápido y la comodidad de tener un producto acrílico con un acabado mate perfecto se podía mejorar en cuanto a usabilidad si los trazos del pincel no se percibiesen, proporcionasen una perfecta cobertura y si además se pudiesen aplicar con aerógrafo con la misma facilidad que las pinturas de base esmalte.

Original trademark at the bottom of the bottle.
Marca original en la parte inferior del bote.



Patented cap, easy opening, neutral color to make visible any kind of paint.

Tapón patentado, fácil apertura, color neutro para hacer visible cualquier tipo de pintura.

Use the top hole featuring an eyedropper to deposit the paint.

Usar el orificio superior del cuentagotas para depositar la pintura.

Apply some drops in the top hole of the cap.

Aplicar unas gotas en el orificio del tapón.

Remove the cap.
Quitar el tapón.

2

3

4

Distribute properly and let dry.
Distribuirlo apropiadamente y dejar secar.

Ready to always identify your color.
Listo para identificar siempre su color.

5

TYPES OF ACRYLIC PAINTS

TIPOS DE PINTURAS ACRÍLICAS

The range of paints is quickly identified by labels. We can identify six different labels with a color circle that contains the brand logo, the color name and the code at the top of the label.

La gama de pinturas se identifica rápidamente por las etiquetas. Podemos identificar seis etiquetas diferentes con un círculo de color que contiene el logotipo de la marca, el nombre del color y el código en la parte superior de la etiqueta.

ORANGE LABEL ETIQUETA NARANJA

The basic label. The orange dot is the element that remarks a range of colors designed for any kind of modeler. The clear and easily identifiable label includes the name of the color and its reference code at the top.

La etiqueta general. El punto naranja es el elemento que destaca en un rango de colores diseñados para cualquier tipo de modelista. La etiqueta clara y fácilmente identificable, incluye el nombre del color y su referencia en la parte superior.



CYAN LABEL ETIQUETA CIAN

There are 6 pastel colors within the range, which are identified by a pastel blue circle. These tones can be used, as the others, in any type of modeling, figures, sceneries, buildings, vehicles...

Existen 6 colores pastel dentro de la gama, los cuales están identificados con un círculo azul pastel. Estos tonos pueden ser utilizados, como el resto, en cualquier rama de modelismo, figuras, escenarios, edificios, vehículos...



BLUE LABEL ETIQUETA AZUL

The range contains a selection of 22 metallic tones with ultrafine pigmentation, marked by the label featuring a dark blue circle.

La gama contiene una selección de 22 tonos metálicos con pigmentación ultrafina identificados por las etiquetas que contienen un círculo azul oscuro.



GREY LABEL ETIQUETA GRIS

The bottles identified by labels with a grey circle comprise specially formulated mediums to modify the properties of paints.

Glaze Medium dilutes the paints and extends their drying time allowing to make glazes or mixtures. Metallic Medium mixed with other paints offers a pearly and metallic effect. Crackle Medium causes the paint to crack, whilst the Chipping Medium, applied between two layers of paint, enables to create chipping effects on the top surface color.

Los envases identificados con etiquetas con el círculo gris comprenden Mediums especialmente formulados para modificar las propiedades de las pinturas. Glaze Medium diluye los colores y extiende su tiempo de secado para efectuar veladuras o mezclas. Metallic Medium mezclado con los colores ofrece un efecto nacarado y metalizado, con el Medium de Craquelar se consigue el cuarteado de la pintura y con el Chipping Medium, aplicado entre dos capas de pintura, se logra el desconchado del color superficial.



YELLOW LABEL ETIQUETA AMARILLA

Intense colors are identified with the yellow circle on the label. These tones contain pigments of high purity and high concentration for the most vivid colors.

Los colores intensos están identificados con el círculo amarillo en la etiqueta. Estos tonos contienen pigmentos de gran pureza y alta concentración para los colores más vivos.



BROWN LABEL ETIQUETA MARRÓN

The general label to identify the inks is the one with a brown circle. The inks of this range are not standard ones, the balance between fluidity and intensity allows to carry out the most challenging works. The selection of tones is ideal for working on most of the possible tones.

La etiqueta general para identificar las tintas es la que tiene un círculo marrón. Las tintas de esta gama no son unas tintas al uso, el equilibrio entre la fluidez y la intensidad permite llevar a buen puerto los trabajos más complicados. La selección de tonos es ideal para trabajar sobre la mayor parte de tonos posibles.



3RD GENERATION ACRYLICS

EVOLUTION MATTERS!!!



PERFECT GRIP

Once dry, the colors are permanent and waterproof. They are resistant to oils, enamels, washes, solvents or any potentially aggressive technique. They are easily applied without hiding the finest details of the figures or scale models. Our new formula offers adhesion and resistance up to twice as much as other paints in the market.

UNBEATEABLE MODELING PRODUCTS



FIND OUT MORE AT

WWW.AK-INTERACTIVE.COM

THINNER DISOLVENTE

We recommend using the thinner to preserve the properties of the paint, applying thin layers without clogging in the airbrush. The paints are perfectly applied with a pressure of 18 PSI but it is possible to airbrush under other pressure levels too.

Recomendamos utilizar el thinner para conservar las propiedades de la pintura, aplicando finas capas sin atascos en el aerógrafo. Las pinturas se aplican perfectamente con una presión de 18 PSI pero es posible aerografiar bajo otros niveles de presión igualmente.



PRIMERS IMPRIMADORES

The latest generation primers are applied onto the plastic with perfect adhesion properties. Simply apply a thin coat that helps to break the surface tension between the plastic and the acrylic base paint. With a second layer we can cover everything perfectly and get a perfect paint grip.

Los imprimadores de última generación permiten ser aplicados sobre el plástico con perfectas propiedades de adhesión. Basta con aplicar una capa ligera que ayude a romper la tensión superficial entre el plástico y la pintura base acrílica. Con una segunda capa podemos cubrir todo perfectamente y obtendremos un perfecto agarre de la pintura.



VARNISHES BARNICES

The new range of varnishes within the line are designed to be applied over any type of paint with a smooth and even finish, providing maximum protection and a matt, satin or gloss finish.

La nueva gama de barnices de esta línea están pensados para ser aplicados sobre cualquier tipo de pintura con un acabado suave y liso, aportando máxima protección y un acabado mate, satinado o brillante.



SETS SETS

The design of the sets could not be less important than the rest of the components within this 3rd generation line. The first thing you will find is an elegant box, with striking illustrations, and inside you will discover a 6-well plastic tray where you can make your mixes comfortably and quickly. Made of sturdy plastic, it will be very easy to clean with water and put it back in its place.



El diseño de los sets no podía ser menos que el resto de componentes dentro de esta línea de 3ª generación. Lo primero que vas a encontrar es una caja elegante, con llamativas ilustraciones y en su interior se encuentra una bandeja de plástico con 6 pocillos donde podrás hacer tus mezclas cómodamente y de forma rápida. Fabricada con un plástico resistente le será muy sencillo limpiarla con agua y volverla a guardar en su sitio.

AK11601 NON METAL METAL STEEL

One of the first sets of this range is the NMM Steel. An attractive scene starred by a Roman soldier appears in its box art, and the application in different genres such as wargames, fantasy or historical figures can be seen in its back, since the colors can be used for as many purposes as ideas the modelers may have. The selection for each set has been made by the famous figure painter Eduardo Fernández who has tested the combinations on his own figures, which you can see in the AK publications and other magazines or books released by different publishers.

Uno de los primeros sets de esta gama es el de Metal No Metal Acero. En este box art aparece una atractiva escena protagonizada por un soldado romano y en su parte trasera se puede ver la aplicación en distintos géneros como wargames, figuras de fantasía o históricas, puesto que los colores pueden ser utilizados para tantos fines como ideas puedan a llegar a tener los modelistas. La selección de cada set ha sido realizada por el famoso pintor de figuras Eduardo Fernández que ha testado las combinaciones en sus propias figuras, que podéis ver en las publicaciones de AK y otras revistas o libros publicados por distintas editoriales.



EQUIVALENCE TABLE TABLA DE EQUIVALENCIAS

Ref.	Type	Name	Color	Tamiya	Humbrol	Vallejo	Gunze / Mr. Hobby	Testors	RLM	RAL	FS	Revell	Real Colors	Citadel
AK11001		White		XF-2	34	951	11	1768	21	9016	37925	5	RC004	
AK11002		Offwhite				820	316			9001	27780		RC222	
AK11003		White Grey				993	311							
AK11004		Ivory			41	918	21	2709			37855	10		
AK11005		Greenish White			90		31				17773			
AK11006		Silver Grey			28	883	51	1733		9002	36622			51058
AK11007		Rock Grey			129		57	1730			26440	301		
AK11008		Grimy Grey					313				33531			
AK11009		Warm Grey		XF-20			321							
AK11010		Medium Grey		XF-25		907	62		76		36473			
AK11011		Blue-Grey		XF-12	89	973	67	1562			25526			
AK11012		Sky Grey		XF-19	196	989	334			7004	36463	371		
AK11013		Pale Grey		XF-80		990	53	1728		7001	36300			
AK11014		Medium Sea Grey					61				36307			
AK11015		Dark Sea Grey		XF-53	140	991	82	1729			36231	70		
AK11016		Grey-Green		XF-73		886	70		2				RC265	
AK11017		Reddish Grey												
AK11018		Neutral Grey		XF-66	27	992	68	2160			36173			
AK11019		Graphite		XF-22			22							
AK11020		English Grey		XF-54		836	305				36118			
AK11021		Basalt Grey		XF-77	106	869	83		75	7012	36152	47		
AK11022		Dark Grey		XF-24	85	994	27	1579			26008	302		
AK11023		Lead Grey					333			7022	34031			
AK11024		Ash Grey			123	866	68		66		26008			
AK11025		German Grey		XF-63	67	995	404	1592		7016	26044	78		
AK11026		Tenebrous Grey					452							
AK11027		Rubber Black		XF-85			77							
AK11028		Smoke Black		XF-69		862	401	4795		7021	37031	109		
AK11029		Black		XF-1	33	950	12	1583	22	9004	37038		RC001	
AK11030		Beige				917					23594			
AK11031		Buff		XF-57	103	976				1001	23578			51032
AK11032		Pale Sand				837					23722		RC018	
AK11033		Dark Sand		XF-88	74	847	36							
AK11034		Medium Sand				977	71				30257		RC030	
AK11035		Sand Yellow				916				1002	20260			
AK11036		Ice Yellow			76	858								
AK11037		Pastel Yellow									33798			
AK11038		Pale Yellow				949					33727			
AK11039		Purulent Yellow				806			5					
AK11040		Sahara Yellow												
AK11041		Golden Yellow				948				1017				
AK11042		Volcanic Yellow					24				13538			
AK11043		Dirty Yellow					329							
AK11044		Yellow		X-8	69	953	413	1514	4	1003	23655	12		
AK11045		Deep Yellow				915	4			1023				
AK11046		Radiant Yellow												
AK11047		Lemon Yellow		XF-3	99	952		2717		1018				
AK11048		Laser Yellow				954								
AK11049		Fluorescent Yellow				730	97			1026	38907			
AK11050		Light Flesh				928					31670			
AK11051		Luminous Flesh					318				21667			
AK11052		Basic Skin Tone				815					21670			
AK11053		Radiant Flesh				955					22516			
AK11054		Medium Flesh Tone				860								
AK11055		Sunny Skin Tone		XF-15		845								
AK11056		Dark Flesh			61	927	44	1516				35		
AK11057		Vampiric Flesh					336				13522			
AK11058		Decomposed Flesh		XF-78			85				33510			
AK11059		Pastel Pink									31669			
AK11060		Sickly Pink									31638			

Ref.	Type	Name	Color	Tamiya	Humbrol	Vallejo	Gunze / Mr. Hobby	Testor	RLM	RAL	FS	Revell	Real Colors	Citadel
AK11061		Salmon				835								
AK11062		Old Rose		X-17	200	944	19							
AK11063		Brown Rose				803								
AK11064		Beige Red				804				3012	31433			51037
AK11065		Intense Pink				958								51070
AK11066		Laser Magenta												
AK11067		Magenta				945				4006				50033
AK11068		Fluorescent Magenta				735	99							
AK11069		Pastel Violet												
AK11070		Blue Violet				811								
AK11071		Lilac					49							
AK11072		Deep Violet												
AK11073		Purple		X-16	68	959	39				37100	53		
AK11074		Deep Purple												
AK11075		Violet Red				812								
AK11076		Pastel Peach												
AK11077		Light Orange				911				2008	32473			
AK11078		Medium Orange												
AK11079		Burn Orange		X-6		805				2012				
AK11080		Deep Orange			18	851	14			2004			RC009	
AK11081		Fluorescent Orange				733	98	2041		2005	38903		RC207	
AK11082		Luminous Orange												
AK11083		Dead Red					29							
AK11084		Ruby				802								
AK11085		Cadmium Red			131	910					21400			
AK11086		Amaranth Red				829				2001				
AK11087		Scarlet Red				817				2002	21310			
AK11088		Deep Red		X-F7	153		23							
AK11089		Blood Red			174	909				3020	31302	330		
AK11090		Vermillion			60	947	86			3031	31350		RC006	
AK11091		Carmine		X-7	19	908	3	1503		3002	21105	31		
AK11092		Matt Red				957	13	4714		3013	31136			
AK11093		Brick Red				946	327				11136			
AK11094		Bordeaux Red					43							
AK11095		Dirty Red			20	926	33	1501		3026		32		
AK11096		Wine Red					466							
AK11097		Burnt Red		XF-9		814	47			8012				
AK11098		Black Red				859		2152					RC068	
AK11099		Ocher Orange				P								
AK11100		Light Brown				929								
AK11101		Orange Brown			9	981				8023	30252	80	RC031	51040
AK11102		Deep Brown				818	453				20100			
AK11103		Medium Rust				P	7						RC081	
AK11104		Saddle Brown		XF-79		940					30111			
AK11105		Light Rust												
AK11106		Mahogany Brown			113	846	344	1785		8002		83		
AK11107		Dark Rust		XF-68			17							
AK11108		Hull Red				985	84			8017	30059			
AK11109		Dark Brown		XF-64		826					30140			
AK11110		Leather Brown				871	456			8027	30051			
AK11111		Burnt Umber		XF-51		941					30097		RC323	
AK11112		Grim Brown				822	462			8019	37056			
AK11113		Chocolate (Chipping)		XF-10	98	872		1540		8017	20062			
AK11114		Deck Tan		XF-55	128	986	53	1741		7038	26496	374	RC019	
AK11115		Light Earth				819	79				22446			
AK11116		Tan Yellow				912	44			1011	33245			
AK11117		Golden Brown				877					33275			51004
AK11118		Ochre			63	913	34	1706			33434	89		
AK11119		Cork		XF-52	62	843	66	1737	79			85		
AK11120		Mud Brown				825	341				30140			



EQUIVALENCE TABLE TABLA DE EQUIVALENCIAS

Ref.	Type	Name	Color	Tamiya	Humbrol	Vallejo	Gunze / Mr. Hobby	Testor	RLM	RAL	FS	Revell	Real Colors	Citadel
AK11121		Tan Earth		XF64	119	874	37				30219			
AK11122		Green Ochre		XF59	94	914	402					88		
AK11123		Japanese Brown			83	923					30266			
AK11124		Middle Stone		XF60		882	401			1027				
AK11125		Grey-Brown		XF72										
AK11126		Green-Brown		XF49	26	879	81			8000		86		
AK11127		British Khaki			29	921	72					87		
AK11128		Luminous Green												
AK11129		Fluorescent Green					100				38901			
AK11130		Pistachio												
AK11131		Pastel Green												
AK11132		Green-Grey		XF21	65	971	74				34414	55		
AK11133		Dark Green-Grey			149		302	1764			34092		RC230	
AK11134		Green Sky			120	974	50	1716			24272			
AK11135		Faded Green		XF76			48							
AK11136		Frog Green												
AK11137		Lime Green		X15	38	827	16					60		
AK11138		Interior Yellow Green		XF4			58				33481			
AK11139		Golden Olive				857								
AK11140		Grass Green												
AK11141		Light Green		X28	80	942					24190			51024
AK11142		Deep Green				969	26				14115			
AK11143		Mini Green												
AK11144		Emerald				838	46							
AK11145		Lizard Green												
AK11146		Dark Green			2	970		1524		6029	24108	61		
AK11147		Olive Green		XF5		967								
AK11148		Medium Olive Green				850	464				34128			
AK11149		Intermediate Green			82	891	312			6011	34138			
AK11150		Gunship Green		XF26	30	895	6				34092			
AK11151		Brownish Green												
AK11152		Alga Green				833	422			6025				
AK11153		Extra Dark Green		XF27	91	896			73	6012				
AK11154		German Field Grey		XF65	92	830	73			7009	34086	79		
AK11155		Command Green		XF67		888	80		71	6006	24079			
AK11156		Camouflage Green		XF81		887	52		81		34087			
AK11157		US Dark Green		XF13	116	893	64	1710			34079	67		
AK11158		Reflective Green		XF58	102	890	320	1716		6003	34082	45		
AK11159		Russian Green		XF62		894	420		80		34083			
AK11160		Black Green		XF11		980	59						RC034	50013
AK11161		Pale Blue		XF23		906	418		65		35352			
AK11162		Spectrum Blue					67							
AK11163		Intermediate Blue		XF25	144	903		1720			36164	79		
AK11164		Dark Blue-Grey			157	904					35189			
AK11165		Grey-Blue			109	943	42				35177		RC256	
AK11166		French Blue				900	305				35240			
AK11167		Anthracite Grey		XF18			42						RC297	
AK11168		Pastel Blue					41							
AK11169		Blue-Green				808				5018	35275			51020
AK11170		Aquatic Turquoise				840								
AK11171		Turquoise				966								
AK11172		Archaic Turquoise												
AK11173		Ocean Blue		XF50										
AK11174		Snow Blue												
AK11175		Sky Blue			47	961		1508				50		
AK11176		Deep Sky Blue				844	323				35250			
AK11177		Ducat Blue				841	25			5012				
AK11178		Fluorescent Blue				736								
AK11179		Ultramarine				839								
AK11180		Imperial Blue					465							

Ref.	Type	Name	Color	Tamiya	Humbrol	Vallejo	Gunze / Mr. Hobby	Testor	RLM	RAL	FS	Revell	Real Colors	Citadel
AK11181		Dark Blue				25	925				35095	56		51015
AK11182		Deep Blue			14	930	15	2715					RC010	
AK11183		Amethyst Blue					35							
AK11184		Medium Blue		X13	52	963	88	2702	24	5019	25102	98		
AK11185		Star Blue					322							
AK11186		Light Prussian Blue		XF8	25	965				5000	35052	156		
AK11187		Strong Dark Blue					326				35044			
AK11188		Oxford			104	807						350	RC257	
AK11189		Dark Prussian Blue		X3	15	899	5	1511			35048	54		
AK11190		Dark Sea Blue		XF17	79	898	54			5004	35042	77		
AK11191		Gold					9				17043			
AK11192		Old Gold												
AK11193		Rusty Gold												
AK11194		Brass			54	801		1582				92		51066
AK11195		Rusty Brass												
AK11196		Bronze			55	998						95		51063
AK11197		Copper		XF6	12	999	10	1551				93		51065
AK11198		Burnt Tin		XF28	171									
AK11199		Metallic Blue						88						
AK11200		Astral Beryllium					63							
AK11201		Cobalt Blue												
AK11202		Anodized Violet												
AK11203		Foundry Red												
AK11204		Emerald Metallic Green												
AK11205		Metallic Green					89							
AK11206		Pearl												
AK11207		Aluminium		XF16		993					36628		RC020	
AK11208		Dark Aluminium												
AK11209		Silver		X11	11	997	8	1790			17178	90		
AK11210		Natural Steel		XF56	56	864	18	1781				99		
AK11211		Oily Steel			27002	865	38	1401						
AK11212		Gun Metal		X10	53	863	76	1795						
AK11213		Clear Red				934	90							
AK11214		Clear Blue				938	93							
AK11215		Clear Smoke				939	95							
AK11216		Clear Green				936	94							
AK11217		Clear Yellow				937	91						RC507	
AK11218		Clear Orange				935	92							
AK11219		Sepia INK												
AK11220		Turquoise INK												
AK11221		Skin INK												
AK11222		Sooty Black INK												
AK11223		Carbon Black INK												
AK11224		Purple INK												
AK11225		Luminous Green INK												
AK11226		Dark Green INK												
AK11227		Penetrating Red INK												
AK11228		Night Blue INK												
AK11229		Burnt Umber INK												
AK11230		Titanium White INK												
AK11231		Retarder												
AK11232		Metal Medium												
AK11233		Glaze Medium												
AK11234		Matte Medium												
AK11235		Gloss Medium												
AK11236		Crackle Medium												

3rd GENERATION
ACRYLICS



